

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Богородицкого района

МОУ СШ №23

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ СШ №23

\_\_\_\_\_ Ануфриева В.Н.

Приказ №30/2

от "29" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 5539644)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ушакова Вера Александровна  
учитель начальных классов



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	1	0	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;          Слушание стихотворных произведений;          оценка своей эмоциональной реакции на;          прослушанное произведение;          определение темы (не менее трёх стихотворений). Например;          ;          стихотворения И. С. Никитина «Русь»;          Ф. П. Савинова «Родина»;          А. А. Прокофьева;          «Родина»;          Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...»;          З. Н. Александровой;          «Родина»;          Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения —;          любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;          Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы;          задание на поисковое чтение;          ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;          Беседа на тему «Родина бывает разная;          но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»;          ;          составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);          Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например;          С. Т.;          Романовский «Русь»;          К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;          Распознавание прозаического и стихотворного произведений;          сравнение произведений;          разных авторов на одну тему;          заполнение таблицы;          проверка результатов своей работы;          Задания на поисковое выборочное чтение: например;          объяснение понятий «Родина»;          ;          «Русь»;          «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста;          нахождение;          значения слов в словаре (Русь;          Родина;          родные;          род;          Отечество);          Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);          Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан;          И. И. Шишкин;          В. Д. Поленов и др.);          Представление выставки книг;          прочитанных летом;          рассказ «Любимая книга»;          ;</p>	<p>Устный опрос;          Практическая работа;          Тестирование;          Просмотр учебного фильма;;</p>	РЭШ
------	-----------------------	---	---	---	--	---	-----

1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	0.5		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);	Устный опрос; ; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование;;	РЭШ
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;;	Устный опрос; Тестирование. Самооценка с использованием "Оценочного листа";	РЭШ
1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	1	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	У; с; т; н; ы; й; о; п; р; о; с; Тестирование. С; о; с; т; а; в; л; е; н; и; е; п; л; а; н; а; д; л; я; п; е; р; е; с; к; а; з;	РЭШ



1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с; постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например; русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»; русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки; нахождение признаков народной сказки; используемых в авторском; произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из текста; установление сходств тем; героев; сюжетов; осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое; выборочное чтение): определение главной мысли сказки;; соотнесение её с пословицей;</p> <p>характеристика героя;</p> <p>установление взаимосвязи между;</p> <p>характером героя и его поступками;</p> <p>описание характера героя;</p> <p>нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности;</p> <p>событий в произведении;</p> <p>конструирование (моделирование) плана произведения: деление;</p> <p>текста на смысловые части;</p> <p>определение эпизодов;</p> <p>выделение опорных слов для каждой части плана;</p> <p>озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное;</p> <p>предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому;</p> <p>содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки;</p> <p>определение эпизода;</p> <p>распределение ролей;</p> <p>инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать;</p> <p>называть;</p> <p>представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием;</p> <p>аннотацией;</p> <p>оглавлением;</p> <p>составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские);</p> <p>;</p> <p>приведение примеров;</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об;</p> <p>авторах литературных сказок;</p> <p>представление своего сообщения в классе;;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль.</p> <p>Самооценка с использованием "Оценочного листа".;</p>	РЭШ
------	-------------------	----	---	---	---	--	-----



1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Устный опрос; Письменный контроль. Самооценка с использованием "Оценочного листа" .;;	РЭШ
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Устный опрос; Письменный контроль. Самооценка с использованием "Оценочного листа" .;; Контрольная работа.;	РЭШ
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Устный опрос; Письменный контроль. Самооценка с использованием "Оценочного листа" .;;	РЭШ
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	21	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Устный опрос; Письменный контроль. Самооценка с использованием "Оценочного листа" .;;	РЭШ
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Устный опрос; Письменный контроль. Самооценка с использованием "Оценочного листа" .;; Контрольная работа.;;	РЭШ
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	0		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;	Устный опрос; Письменный контроль. Самооценка с использованием "Оценочного листа" .;;	РЭШ
Резервное время		0						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	1.5	
--	-----	----	-----	--

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А. Есенина	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу.	1	1	0	13.09.2022	Тестирование;
7.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;

8.	Русские народные песни. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, составляем произведения малых жанров фольклора.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Русские народные потешки, прибаутки. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
10.	Скороговорки, считалки, небылицы. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;

11.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
12.	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы, поговорки	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
13.	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет». Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
15.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

17.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
18.	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
20.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида. Распознавание, сравнение, создание.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
21.	Произведения малых жанров фольклора. Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	0	0.5	10.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
22.	Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Обобщение по разделу.	1	1	0	11.10.2022	Тестирование;

23.	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;
25.	К. Бальмонт «Поспевает брусника». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;
26.	А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;

27.	А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». Чтение любимых произведений об осени. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др., и музыкальных произведениях композиторов.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
28.	И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;
29.	М. М. Пришвин «Осеннее утро» , И. Бунин «Сегодня как светло кругом...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)".	1	1	0	25.10.2022	Тестирование;
31.	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;



32.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Снегурочка».	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;
34.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. В. И. Даль «Девочка Снегурочка»	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;
35.	Характеристика и сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и авторской сказки В.И.Даль «Девочка Снегурочка».	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;
36.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;
37.	Мир сказок. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;;
38.	Обобщение по разделу «Мир сказок».	1	1	0	15.11.2022	Тестирование;

39.	О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
40.	О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Филиппок».	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
41.	О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Правда все годороже».	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
42.	Л. Н. Толстой «Котенок». Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей"	1	0	0	23.11.2022	; Устный опрос; Письменный контроль;
44.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). И. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
45.	Н. И. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится?» О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

46.	И. Пивоварова «Жила-была собака». Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
47.	В. Берестов «Кошки и щенки». Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
48.	М. Пришвин «Ребята и утята». Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
49.	Е. Чарушина «Страшный рассказ». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Е. Чарушина «Страшный рассказ». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

51.	Б. Житков «Храбрый утёнок». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
52.	Б. Житков «Храбрый утёнок» О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
53.	В. Бианки «Музыкант». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
54.	В. Бианки «Музыкант». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
55.	В. Бианки «Сова». Дружба людей и животных— тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
56.	В. Бианки «Сова». Дружба людей и животных— тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). И.С.Тургенев «Воробей», М.Бородинская «Вот такой воробей»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

58.	Загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
59.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 1	1	1	0	22.12.2022	Контрольная работа;
60.	Тема природы в разных времена года (зима) в произведениях литературы. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
61.	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
62.	К. Бальмонт «Светлопушистая...», Я. Ким «Утром кот принёс на лапах...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

63.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
64.	С. Есенин «Поет зима, аукает, ...», «Береза». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
65.	А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
66.	С. Михалков «Новогодняя быль». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок).	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

68.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок).	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
69.	А. Барто "Дело было в январе" Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
70.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
71.	Обобщение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима).	1	1	0	19.01.2023	Тестирование;
72.	К. И. Чуковский «Путаница», К. И. Чуковский «Радость». Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
73.	О наших близких, о семье. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
74.	О наших близких, о семье. А. Л. Барто «Веребочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
75.	О наших близких, о семье. А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

76.	О наших близких, о семье. Н. Носов «Затейники».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
77.	О наших близких, о семье. Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
78.	Тема дружбы в художественном произведении. В. Драгунский «Друг детства». Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
79.	А. Гайдар «Совесть». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
80.	Тема дружбы в художественном произведении. Н. Н. Носов «На горке». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Тема дружбы в художественном произведении. В. Д. Берестов «За игрой». Стихи о дружбе и обидах. Э. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Д. Берестов «Гляжу с высоты», В. В. Лунин «Я и Вовка».	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Тема дружбы в художественном произведении. Н. Булгаков «Анна, не грусти».	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;



83.	Тема дружбы в художественном произведении. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Тема, главная мысль произведения.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
84.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Синие листья»	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
85.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Волшебное слово». Содержание произведения. Рассказываем по плану.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
86.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
87.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
88.	Тема дружбы в художественном произведении. В. А. Осеева «Почему?» Рассказываем по плану.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
89.	Обобщение по разделу «О детях и дружбе».	1	0	1	21.02.2023	Тестирование;
90.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Тема природы в разные времена года (весна, лето). Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

91.	Ф. Тютчев «Весенние воды». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
92.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
93.	А. Блок «На лугу». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
94.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. С. Я. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
95.	С. Васильев «Белая берёза». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Э. Мошковская «Дедушка Дерево».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. М. Пришвин «Разговор деревьев».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

98.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
99.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
100.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А. П. Чехов «Весной»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
101.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Г.А. Скребницкий «Четыре художника. Весна».	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
102.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. И. С. Соколов – Микитов «Весна».	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
103.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. М. Пришвин «Золотой луг».	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
104.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Г. А. Скребницкий «Четыре художника. Лето». Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;

105.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
106.	Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
107.	Обобщение по разделу.	1	1	0	04.04.2023	Тестирование;
108.	О наших близких, о семье. И. Бунин «Матери». Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Структура текста. Заголовок.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
109.	О наших близких, о семье. Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
110.	О наших близких, о семье. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их Сравнение М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
111.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей».	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
112.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Баруздин «Салют».	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

113.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Васильев «Белая берёза» обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
114.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Л. А. Кассиль «Сестра» обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
115.	О наших близких, о семье. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
116.	О наших близких, о семье. Подготовка проекта о своих родных —участниках Великой Отечественной войны	1	0	0	19.04.2023	Проект;
117.	О наших близких, о семье. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

118.	О наших близких, о семье. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
119.	О наших близких, о семье. Обобщение по разделу.	1	1	0	25.04.2023	Тестирование;
120.	О нашей Родине. И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина» Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
121.	О нашей Родине., А. А. Прокофьева «Родина», З. Н. Александровой «Родина». Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
122.	О нашей Родине Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
123.	О нашей Родине. Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;

124.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
125.	Обобщение по разделу «О нашей Родине». Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине. Итоговая контрольная работа.	1	1	0	10.05.2023	Контрольная работа;
126.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?». Английская народная песенка «Перчатки». (Перевод С.Я. Маршака), «Храбрецы» (Перевод С.Я. Маршака) и «Храбрецы» (Перевод К. Чуковского).	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
127.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». (Перевели Н. Гернер и С. Гиппиус), Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (Перевёл В. Викторов).	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;

128.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
130.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
131.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;



132.	Г.Х.- Андерсен «Принцесса на горошине». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
133.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Составление плана произведения.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
134.	Проект "Мой любимый писатель сказочник".	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос; Проект;
135.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
136.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	1	0	30.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	1.5		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).  
Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Климанова Л.Ф и др. Литературное чтение 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику.  
Видеофильмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

мультимедийный проектор

персональный компьютер

принтер

проектор

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

мультимедийный проектор

принтер

